

Allée du Bol d'Air 13, 4031 Liège

Plaats_Localisation

SLF, Liège

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Sémaco, Liège

Gedelegeerde opdrachtgever_Maître d'ouvrage délégué

Canevas, Liège

Architect_Architecte

Bureau Greisch, Liège

Studiebureau_Bureau d'études

Seco, Brussel_Bruxelles

Controlebureau_Bureau de contrôle

Ateliers Roger Poncin, Ocquier

Staalbouwer_Constructeur métallique

A.M. Duchêne-Galère

Algemene aannemer_Entrepreneur general

Foto's_Photos: Jean-Luc Deru/photo-daylight.com



Dak van de Country-Hall

Deze parel van het Belgisch architecturaal patrimonium (1968), een werk van Charles Vandenhove en René Greisch, werd herbouwd om te kunnen beschikken over 5.000 à 7.500 plaatsen al naargelang de publieke belangstelling voor sport- of spektakel-evenementen. Het nieuwe project wordt gekenmerkt door de integrale recuperatie van het piramidevormige metalen dak. Het geboude skelet bestaat uit vier hoofdportieken en een ringbalk die de nokgordingen en de secundaire balken met een tussenafstand van 6,40 m dragen. Al deze profielen zijn gelaste plaatliggers in een kwaliteit S235. Daar de eigenschappen van de bouten van vroeger niet goed gekend waren, hebben weerstandsprouven toegelaten de elementen te bepalen die moesten worden vervangen. Alle details die destijds werden ontworpen zoals dakgoten, assemblages en steunpunten, werden bewaard.

Bij het begin van de werken werd de structuur van 300 ton in één stuk door twee kranen van elk 600 ton verplaatst op 100 m van het gebouw en terug op haar plaats gezet aan het einde van de werken.

Deze realisatie toont de mogelijkheden aan om staalstructuren te recupereren en te hergebruiken in het kader van de economie van een project en van duurzame ontwikkeling.

Toiture du Country-Hall

Ce fleuron du patrimoine architectural belge (1968), oeuvre de Charles Vandenhove et de René Greisch, est reconstruit pour disposer de 5.000 à 7.500 places suivant la configuration sportive ou de spectacle. Le nouveau projet se caractérise par la récupération intégrale de la toiture métallique de forme pyramidale.

La charpente boulonnée est composée de quatre portiques principaux et d'une poutre ceinture portant les arêtiers et les poutres secondaires espacées de 6,40 m. Tous ces profils sont des poutres reconstituées soudées en qualité S235.

Les caractéristiques des boulons de l'époque n'étant pas parfaitement connues, des essais de résistance ont permis de sélectionner les fixations à remplacer. Tous les détails conçus à l'époque tels que chéneaux, assemblages et appuis ont été conservés.

En début de chantier, la structure de 300 tonnes a été déplacée en une pièce à 100 m du bâtiment par deux grues de 600 tonnes chacune et remise en place en fin de travaux.

Cette réalisation démontre le potentiel de récupération, de réutilisation et de durabilité des structures en acier dans le cadre de l'économie d'un projet et du développement durable.

