

Toerismekantoor

Toerismegebouw Knokke-Heist met ondergrondse parkeergarage Lichttorenplein, Knokke-Heist
Plaats_Localisation

Gemeente Knokke-Heist, College van Burgemeester en Schepenen
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

E&L Projects, Kortrijk Arch & Teco Architectuur, Gent
Architect_Architecte

B.CEC, Gent
Studiebureau_Bureau d'études

Seco, Etterbeek
Controlebureau_Bureau de contrôle

TV Van Laere - Wyckaert, Zwijndrecht
Algemene aannemer_Entrepreneur général

TV Van Laere - Wyckaert, Zwijndrecht
Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Arch & Teco Architectuur

Het lichttorengedouw, dat werd opgericht om er de Dienst Toerisme van Knokke-Heist in onder te brengen, bestaat enerzijds uit de heropbouw van de historische vuurtoren, die tot 1952 op dezelfde plaats stond, en anderzijds uit de nieuwe uitbreiding die tegen de vuurtoren aan gebouwd is. Voor de heropbouw werd geopteerd om met een stalen constructie te werken. Het dak en de toren zijn opgevat als een geprefabriceerde, zelfdragende staalstructuur.

De toren bestaat uit 4 profielen, waartussen 4 kokerprofielen en 16 L-profielen als windverband voorzien werden. Bovenaan werd een stalen platform gecreëerd om de lantaarn te dragen.

De keuze van staal werd ingegeven om redenen van tijdsinstroom maar ook om architecturale redenen, omdat steunpunten onder de toren aldus overbodig werden en er een flexibel in te richten ruimte ontstond.

Office du tourisme

Ce phare a été construit pour abriter l'Office du tourisme de Knokke-Heist. Le projet concerne d'une part la reconstruction du phare historique qui se trouvait à cet endroit jusqu'en 1952, et d'autre part la nouvelle extension bâtie contre le phare.

Pour la reconstruction, le choix s'est porté sur un édifice en acier. Le toit et la tour ont été conçus sous forme d'une structure en acier autoportante et préfabriquée.

La structure du phare est constituée de quatre profilés, entre lesquels 4 tubes et 16 profilés en L viennent faire office de contreventement. Au sommet, une plateforme en acier sert à supporter le fanal.

Le choix de l'acier se justifie pour des raisons de gain de temps mais aussi architecturales: les points d'appui sous la tour devenant inutiles, on crée ainsi un espace flexible.

