

nominatie_nomination

CATEGORIE

A

Park Ter Beuken, Groendreef 8, Lokeren

Plaats_Localisation

Stad Lokeren, Lokeren

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

plusofficearchitects, Brussel

Architect_Architecte

Util structuurstudies, Brussel

Studiebureau_Bureau d'études

Dero Construct, Zele

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Dierick Gebroeders, Buggenhout

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos: Stijn Bollaert, Util

Kunstenpaviljoen in Lokeren

De uitbreiding aan de beschermde villa Ter Beuken is een kunstenpaviljoen waar de academie voor muziek, woord en beeld wordt samengebracht. De minimale structuur van de vloer- en dakplaat op kolommen laat een optimaal contact toe met het bospark.

De grote staalstructuur met Y-vormige kolommen haalt haar inspiratie uit de muziek zelf. Elk van de leslokalen geniet van een doorgedreven akoestisch comfort. Dat wordt onder meer bekomen door de externe staalstructuur die de vloerplaat loskoppelt van de draagmuren, de akoestische plafonds die zich terugtrekken net voor ze de gevel raken of in de absorberende materialen die aan elke klas als wandpaneel of gordijn toegevoegd werden.

De loopbrug, een lichte constructie uit staal en glasdallen tussen de villa en de uitbreiding, verbindt de beletage van het oude gebouw met beide nieuwe verdiepingen.

Pavillon des Arts à Lokeren

L'extension de la villa protégée Ter Beuken est un pavillon des arts dans lequel l'académie de musique, de la parole et de l'image sont rassemblées. La structure minimale de la dalle de plancher et de la dalle-toiture sur des colonnes permet un contact optimal avec le parc boisé.

La grande structure en acier avec des colonnes en Y tire son inspiration de la musique elle-même. Chacune des salles de cours bénéficie d'un confort acoustique poussé. Ceci est notamment obtenu par la structure en acier externe qui isole la dalle de plancher des contre-murs, par les plafonds acoustiques qui se retirent juste avant de toucher la façade, ou dans les matériaux absorbants qui sont ajoutés à chaque salle comme panneau mural ou rideau.

La passerelle, une construction légère en acier et en dalles de verre entre la villa et l'extension, relie le rez-de-chaussée surélevé de l'ancien bâtiment avec les deux étages neufs.





25

In de gevelcompositie speelt de draagstructuur een belangrijke rol. De prominent aanwezige slanke Y-kolommen langs de omtrek van het bouwvolume, maken onlosmakelijk deel uit van de dragende structuur, zodat conceptueel een paviljoen ontstaat onder een dakplaat gedragen door dit skelet.

De kolommen torsen de stalen kroonlijst die is samengesteld uit kokerprofielen. Hieraan zijn via speciaal ontworpen koppelstukken Schöck-elementen bevestigd die op hun beurt verbinding maken met de staalprofielen die zich binnen de geïsoleerde schil bevinden. Op die manier werd tevens de noodzakelijke thermische onderbreking gewaarborgd.

Dans la composition de la façade, la structure portante joue un rôle important. Les colonnes en Y élancées, très présentes sur le périmètre du volume de construction, font indissolublement partie de la structure portante, si bien qu'un pavillon est créé conceptuellement sous une dalle-toiture portée par ce squelette.

Les colonnes tordent la corniche en acier, qui est composée de profilés en caisson. Des éléments Schöck y sont fixés par des pièces d'accouplement spécialement conçues. A leur tour, ces éléments assurent la liaison avec les profils en acier qui se trouvent à l'intérieur de l'enveloppe isolée. De cette manière, l'interruption thermique nécessaire est également garantie.

